

◎ 川辺仏壇展示即売会

(春の仏壇フェスタ!同時開催)(ひまわり館研修室)
伝統的な高級仏壇からリビングにぴったりのモダンな仏壇まで各種取り揃えています。本物の「川辺仏壇」をお求めできる唯一の展示会です。創作工芸品も同時展示中。
《4日/9:00~17:00》《5日/9:00~17:00》



◎ 本場大島紬、薩摩焼展示即売会

さらに、今回は異業種ではありますが、志を同じくする、地元鹿児島県の伝統工芸業界より「本場大島紬織物協同組合」と「鹿児島県陶業協同組合(薩摩焼)」の参加協賛をいただき、展示即売いたします。(ひまわり館ホール)



◎ 九州大骨董市

(骨董ファンお待ちかね! / 諏訪運動公園体育館)

九州各地から骨董屋さんが大集合。驚きの品揃えと、ビックリ価格で、会場は熱気ムンムンです。値段は交渉次第、二日市ファン人気のイベントです。楽しみですね。
《4日/8:00~18:00》《5日/8:00~17:30》



◎ チンドン二日市を歩く!

(地元のチンドン川辺歌舞色会)

きんちゃん一座の有志で結成された「本格チンドン屋さん」彼らのパフォーマンスは、二日市の人気イベントとして、すっかり定着しました。

《4・5日 11:00~ 広瀬橋からスタート》
《14:00~川辺高校前からスタート》



● 400店の露店 ● 伝統的工芸品川辺仏壇展示即売会(大島紬+薩摩焼) ● 九州大骨董市 ● 楽市楽座再現 ● 街角フリーマーケット ● 本格チンドン屋さん発進 ● バルーンアート ● バナナのたたき売り ● 愛の献血 ● 餅つき大会 ● 厄払いもち投げ ● 「似顔絵」「書」かきます ● 開運・縁結び、茅の輪くぐり ● 猿回し ● ストリートパフォーマンス《大道芸・唄・吹奏楽》 ● 二日市フォトコンテスト

2012.2月4日(土)~5日(日) <http://kawanabe.kashoren.or.jp>

主催 川辺町商工会 共催 南九州市 協賛 地域の人々 協賛 川辺町商店街メインストリート
後援 鹿児島県商工会連合会・JR九州鹿児島支社・鹿児島交通(株)・NHK鹿児島放送局・MBC・KTS・KKB・KYT・エフエム鹿児島・南日本新聞社・朝日新聞社・読売新聞西部本社・毎日新聞鹿児島支局・西日本新聞社・日本経済新聞社鹿児島支局

川辺二日市
フォトコンテスト

お店や買い物客の迷惑にならないように、声を掛けながら、正々堂々の写真を撮って下さいね。

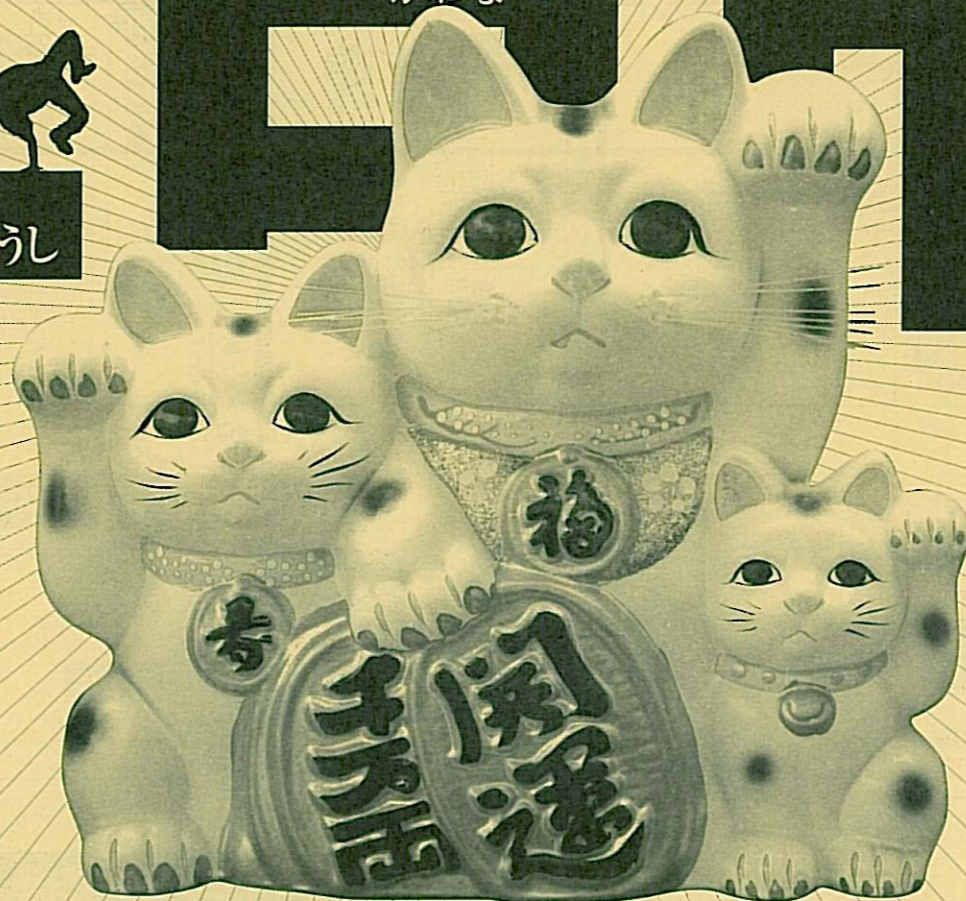


《テーマ》
私の二日市

募集期間：平成24年 2月7日(火)~2月29日(水)
《当日消印有効》

伝統の二日市が今年もやってきます。千客万来、楽しさ満載。今年2月4日と5日、堂々の開幕です! 景気回復のため、衝動買い歓迎。目を皿にして足を棒にしても出かけた。昭和の香りのする春の風物詩。今年から『二日市フォトコンテスト』開催、応募を待っています。

かわなべ 二日市



愛の献血運動 川辺ライオンズクラブ 受付 商工会前テント 9:00~16:30

猿回し《両日》 商工会横 10:40~ 郵便局前 13:00~

みなみきゅうしゅうし

バナナのたたき売り 《4日・5日/11:00~》 (商工会館横) 《4日・5日/13:30~》 (郵便局前)

開運祈願 3つの茅の輪 商工会館前交差点 会期内終日

鹿児島中央駅から会場まで臨時直行バスが運行されます。



交通渋滞緩和と、地球環境にダメージを与えないために、二日市には公共交通機関をご利用ください。臨時直行バス(有料)でご来場のお客様には、特製『開運の紅白もち』を、もれなくプレゼントいたします。

臨時直行バス運行 鹿児島⇄川辺二日市

◎ 楽市楽座

(時代絵巻「楽市楽座」再現!文化会館前駐車場) 安土桃山時代の「市」再現します。町内外の特産品も集結。「厄除け餅つき大会」と餅の無料配布もやります。
《4日/8:00~18:00》《5日/8:00~17:00》



◎ フリーマーケット!

(市役所川辺支所の駐車場) 二日市は220余年前から延々と続いてきた「フリマ」のルーツ。出店者は年々増加してきました。値引き交渉も楽しみ。新しい二日市の歴史はすでに始まっています。
《4日・5日/8:00~17:30》



◎ 植木・陶器、竹細工、刃物!

(これぞ二日市…的な露店がいっぱい) 《4日/8:00~18:30》《5日/8:00~17:30》 名物の植木・陶器、竹細工、刃物…川辺町で90年のプランクから復活した「川辺焼」も軒をならべています。



◎ ウェルカム!…川辺高校

創立110年を誇る「名門川辺高校」から昨年に引き続き吹奏楽部が野外ライブ演奏で参加いたします。
(商工会館横)《4日のみ/10:00~と13:00~》

